Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Нютюгский детский сад»

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  Педагогическим советом МКДОУ «Нютюгский детский сад»  Протокол от 28.08.2023 г № 1 | Утверждаю  Заведующий МКДОУ «Нютюгский детский сад»: С.С.Бабаева  «28» августа 2023 г |

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**по нетрадиционным техникам рисования «Разноцветные фантазии»**

**Возраст обучающихся: 4-7 лет**

**Срок реализации 3 года**

Разработчики:

Воспитатели Небиева С.Р., Керимова Г.А., Алисенова Д.С.

с.Нютюг 2023 г

**Содержание:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Пояснительная записка** | **3-5** |
| 1.1. | Направленность программы |  |
| 1.2 | Актуальность программы |  |
| 1.3 | Отличительные особенности программы/новизна |  |
| 1.4 | Адресат программы |  |
| 1.5 | Объем и срок реализации программы |  |
| 1.6 | Цель и задачи программы |  |
| 1.7 | Условия реализации программы |  |
| 1.8 | Планируемые результаты освоения программы |  |
| **2.** | **Учебный план** | **5-7** |
| **3.** | **Календарный учебный график** | **7** |
| **4.** | **Оценочные и методические материалы** | **7-10** |
| **5.** | **Учебно-тематический план** | **11-26** |
| **10.** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** | **26** |
| **11.** | **Материально техническое и учебно-методическое** | **26-28** |
|  | **обеспечение Программы** |  |

2

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Разноцветные фан-тазии» разработана в соответствии с Программой «Природа и художник» Т. А. Копцевой, одобрена Федеральным экспертным советом по общему образованию Министерства обра-зования РФ.

**Направленность программы**

Предлагаемая программа имеет художественную направленность. Содержание программы нацелено на формирование у дошкольников художественной культуры,на приобщение их к миру искусства, общечеловеческим ценностям через их собственное творчество.

**Актуальность программы/новизна**

* изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совер-шенствует свои потребности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обога-щает его представление о мире. Именно поэтому современные педагоги и психологи вы-ступают против традиционных-дидактических методов обучения, используемых в до-школьных учреждениях и вынуждающих детей действовать в рамках навязываемых им схем, образцов, представлений, которые не пробуждают их фантазию, а, наоборот подав-ляют развитие личности.

Новые подходы раскрепощают ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получит-ся,- немного техники, и пятно на листе бумаги превращается в кошечку, дуб-великан или морское чудище. Ребенку легче поставить на листе пятно, сделать мазки, работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки. Все занятия направлены на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятель-ность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической практики и теории на современном этапе. Наиболее эффективное средство для всестороннего разви-тия детей является для них самой интересной, она позволяет передать то, что взволновало, вызвало положительное отношение, желание творить. В процессе изобразительной дея-тельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционально-го восприятия искусства, которые постепенно переходят в эстетические чувства, способ-ствуют формированию эстетического отношения к действительности.

Рисование является одним из лучших средств развития наблюдательности, памяти, мыш-ления, воображения. Поэтому рекомендуется шире вводить рисование в процесс обучения

* как самостоятельный предмет, и как вспомогательное средство, прием обучения при изучении других предметов. Традиционная классификация методов обучения становится узкой, не позволяющей решить все задачи, поэтому необходимо проводить нетрадицион-ные занятия, сочетание разных способов изображения предметов и явлений действитель-ности, использование методов развивающего обучения.

3

Предполагаемая программа по изобразительной деятельности предусматривает: формиро-вание у детей эстетического восприятия, обучение способам действия, развитие творче-ства. Все эти процессы между собой тесно связаны, их единству помогают методы и при-емы, используемые в работе с детьми. Выбор методов и приемов определяется целями и задачами конкретного занятия, содержанием обучения. На занятиях главное внимание уделено формированию у детей нравственно-волевых качеств личности, эмоционального-образного восприятия изобразительного искусства, художественно-образного начала в ри-сунках.

**Адресат программы**

Данная программа предназначена к реализации для воспитанников 4-7 лет.

Все зачисленные делятся на 3 возрастные группы: 1гр. – 4-5 лет; 2 гр. – 5-6 лет; 3 гр. – 6-7 лет.

**Объем и срок реализации программы**

**Срок реализации** образовательной общеразвивающей программы- 3года

На полное освоение программы по каждой возрастной группе требуется 32 занятия. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Последовательность занятий

* количество часов на каждую тему могут варьироваться от интересов детей и наблюде-ний педагога.

**Цель и задачи программы**

**Цель:**

Всестороннее развитие личности ребенка, формирование способности к творческому са-мовыражению в процессе освоения разных техник рисования и работы с различными изо

– материалами.

**Задачи:**

**Образовательные:**

* 1. Передача и приумножение опыта творческой деятельности, формирование культу-ры творческой деятельности:
*  Быть оригинальным в выборе сюжета;
  + - Использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линию,
* объем и т. п.) для осуществления своего замысла;
*  Давать оценку продуктам своей и чужой деятельности;
  + - Проявлять инициативу: самостоятельно рисовать в свободное время на пройден-
* ные темы или свободные темы.
  1. Формирование умений и навыков детей в различных изобразительных техниках, обучение «языку изобразительного искусства.

**Развивающие:**

1. Развитие творческой индивидуальности, творческого «я»

**Воспитательные:**

4

* 1. Формирование готовности прочувствовать «боль» и «радость» живых существ, со-переживать им:
*  Умение восхищаться красотой и многообразием мира;

 Способность чувствовать характер и изменчивость природы, выражать в своей

* работе настроение.
  1. Передача и накопление опыта эстетического отношения к миру, формирование экологической культуры ребенка, воспитание духовно богатой личности;
  2. Сообщение с учетом возрастных особенностей детей, знаний в области изобрази-тельного искусства, приобщение к мировой художественной культуре.

**Условия реализации программы**

* + **условия набора в группу**:принимаются все желающие на основании договора с
* родителями (законными представителями) воспитанников
  + **условия формирования групп**:одновозрастной,дополнительный набор всех же-лающих на основании договора с родителями (законными представителями) воспи-
* танников;
*  **формы проведения занятий**:практическое занятие,открытое занятие;
*  **формы организации деятельности воспитанников:**
*  Фронтальная (беседа, показ, объяснение);
*  Коллективная (создание совместных работ);

 Индивидуальная (отработка отдельных навыков).

**Планируемые результаты освоения Программы:**

1. Ребенок способен видеть красивое вокруг себя, эмоционально реагировать на про-изведения изобразительного искусства, на мир природы,сопереживать объектам природы и выражать свое эмоциональное отношение через творчество;
2. Ребенок владеет практическими умениями и навыками по работе с различными изобразительными материалами;
3. Ребенок различает техники изображения, работает в них, а также использует не-традиционные техники;
4. Ребенок использует адекватные средства художественного выражения (цвет, ли-нию, объем и т.п.) для осуществления своего замысла;
5. Ребенок называет 2-4 художников средний возраст),4-6 художников (старший воз-раст),различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное творчество, народное искусство.

**Учебный план первого года обучения (4-5лет) по**

**программе** Теория0,5 ,практика0,5от одного часа занятий с детьми

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Модуль про-** | **Часы** |  |  | **Месяц проведения занятий** | | | |  |  |
| **п/п** | **граммы** |  | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Вводное заня- | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | тие |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Тематические | 29 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

5

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | игровые занятия |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Проведение от- | 1 |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | крытых занятий |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |  |
| 4 | Обобщающее | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
|  | занятие |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |  |
| Итого |  |  |  | 32 часа | | | | | | | | | |



**Учебный план второго года обучения (5-6 лет) по программе** Теория 0,5 , практика 0,5 от одного часа занятий с детьми

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **№** |  | **Модуль про-** | | | **Часы** |  |  |  |  |  |  | **Месяц проведения занятий** | | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | **п/п** |  | **граммы** | |  |  |  |  | **X** |  | **XI** |  | **XII** |  | **I** |  | **II** | **III** | | |  |  |  | **IV** | **V** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | |  | Вводное заня- | | | 1 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | тие | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | |  | Тематические | | | 29 |  |  | 3 | 4 |  |  | 4 |  | 4 |  | 3 | 4 |  |  |  |  | 4 | | 3 |  |
|  |  |  | игровые занятия | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | |  | Проведение от- | | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | крытых занятий | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | |  | Обобщающее | | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |
|  |  |  | занятие | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итого |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 32 часа | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Учебный план третьего года обучения (6 - 7 лет) по программе** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | Теория 0,5 , практика 0,5 от одного часа занятий с детьми | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  | |  | | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | | |  |  |  |  |
|  | **№** |  | **Модуль про-** | | | **Часы** |  | |  |  |  |  | **Месяц проведения занятий** | | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | **п/п** |  | **граммы** | |  |  |  |  | **X** |  | **XI** |  | **XII** |  | **I** |  | **II** | **III** | | |  | |  | **IV** | **V** |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | |  | Вводное заня- | | | 1 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | тие | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| 2 | |  | Тематические | | | 29 |  |  | 3 | 4 |  |  | 4 |  | 4 |  | 3 | 4 |  |  |  |  |  | 4 | 3 |  |
|  |  |  | игровые занятия | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | |  | Проведение от- | | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | крытых занятий | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | |  | Обобщающее | | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |
|  |  |  | занятие | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итого |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 32 часа | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Максимально допустимая образовательная нагрузка** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  | | |  | | | |  |  | |  |
|  | Возраст обу- | | |  | Продолжительность | | | | |  |  | Количество | | |  | Количество | | |  | | | |  | Перерывы | |  |
|  |  |  | занятий в не- | | | | | занятий в ме- | | |  |  |  |  |  | между заня- | |  |
|  | чающихся | | |  |  | занятия | | |  |  |  | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | делю | |  |  | сяц |  |  |  |  |  |  | тиями | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  | 4 - 5лет | | |  |  | 20 минут | | |  |  |  | 1 | |  |  | 4 | |  |  |  |  |  |  | Не менее 10 | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | минут | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 5 - 6 лет | | |  |  | 25 минут | | |  |  |  | 1 | |  |  | 4 | |  |  |  |  |  |  | Не менее 10 | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | минут | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

6

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 -7 лет | 30 минут | 1 | 4 | Не менее 10 |  |
| минут |  |
|  |  |  |  |  |

* Режим занятий – 1 раз в неделю.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**Реализации дополнительной общеобразовательной**

**общеразвивающей программы «Цветные фантазии»**

Начало занятий — 1 октября.

Окончание занятий — 31 мая

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обуче- |  | Дата |  | Дата | Количество | Количество | Количество | Режим за- |
| ния | начала | | окончания | | учебных | учебных | учебных ча- | нятий |
|  | занятий | | занятий | | недель | дней | сов |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| первый год | 01 | октяб- | 31 | мая | 32 | 32 | 32 | 1 раз в не- |
| (4-5 лет) | ря |  |  |  |  |  |  | делю |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| второй год | 01 | октяб- | 31 | мая | 32 | 32 | 32 | 1 раз в не- |
| (5-6 лет) | ря |  |  |  |  |  |  | делю |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| третий год | 01 | октяб- | 31 | мая | 32 | 32 | 32 | 1 раз в не- |
| (6-7 лет) | ря |  |  |  |  |  |  | делю |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* Продолжительность занятий – 20 минут (1 академический час равен 20 минутам) для детей 4-5 лет; 25 минут для детей 5-6 лет; 30 минут - для детей 6-7 лет (в соответствии с требованиями Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (с изменениями от 27.08.2015 № 41)

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Система педагогического наблюдения (мониторинга) достижения детьми панируемых результатов освоения программы.**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей.

Анализ деятельности детей осуществляется в процессе наблюдения за ними, а также по результатам оценки продуктов их художественно-продуктивной деятельности.

***Способы проверки знаний, умений и навыков детей***:

*Основной метод педагогической диагностики* – систематическое наблюдение проявленийдетей, оценки выполнения ими различных заданий.

*Цель диагностики*; выявление уровня речевого и психомоторного развития ребёнка(начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия)

*Метод диагностики*: наблюдение за детьми в условиях выполнения обычных и специ-ально подобранных заданий.

7

*Система педагогической диагностики (*мониторинга)достижения детьми планируемыхрезультатов освоения программы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Объект | Формы и | Периодичность | Сроки |
| педагогической | методы | проведения | проведения |
| диагностики | педагогической | педагогической | педагогической |
| (мониторинга | диагностики | диагностики | диагностики |
|  |  |  |  |
| Индивидуальные | Наблюдение | 2 раза в год | октябрь, май |
| достижения детей |  |  |  |
|  |  |  |  |

Анализ деятельности детей осуществляется в процессе наблюдения за ними, а также по результатам оценки продуктов их художественно-продуктивной деятельности.

8

**Мониторинг «Владение навыками изобразительной деятельности»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **4-ый год** | | |  |  |  |  |  | **5-ый год** | |  |  |  |  |  | **6-ой год** | |  |  |  |  |  |  |  | **7-7,5 лет** | |  |  |  |
| **Показатели** | | **1** |  |  |  | **2** |  |  |  |  | **3** |  |  | **4** |  |  |  | **5** |  |  | **6** |  |  |  |  | **7** | |  |  | **8** |  |  |
|  |  | Освоение |  |  | Правильно | | | дер- | Умеет | | закра- | | Изображает | | | Изображает | | | раз- | Создает | |  | изображе- | | Умеет |  | изобра- | | Создает |  | инди- | |
|  |  | вырази- |  |  | жит | карандаш, | | | шивать | | рисун- | | предметы | | пу- | личные | | предме- | | ния | предметов | | | с | жать |  | предметы | | видуальные | | | и |
|  |  | тельных |  |  | фломастер, | | |  | ки, |  | проводя | | тем | создания | | ты, объекты, об- | | | | натуры и по пред- | | | |  | по памяти | | | и с | коллективные | | | |
|  |  | возможно |  |  | кисть. | Правиль- | | | линии и штри- | | | | отчетливых | | | разы. |  | Передает | | ставлению. | | | Исполь- | | натуры, |  | переда- | | рисунки, | | деко- | |
|  |  | стей точек, | |  | но | пользуется | | | хи | только | | в | форм, | подбора | | пропорции, | | | и | зует различные ком- | | | |  | вая форму и про- | | | | ративные, | |  |  |
|  |  | линий | и |  | кистью. | | Изобра- | | одном | | направ- | | цвета, | аккурат- | | особенности | | | | позиционные реше- | | | |  | порции, |  | правиль- | | предметные | | | и |
|  |  | пятен. |  |  | жает | отдельные | | | лении, не вы- | | | | ного | закраши- | | строения | |  | чело- | ния и изобразитель- | | | |  | но располагая на | | | | сюжетные | |  |  |
|  |  | Изображе- | |  | предметы, | | | со- | ходя за линию | | | | вания, | исполь- | | века, | животных | | | ные материалы, ис- | | | |  | листе |  | бумаги. | | композиции | | | на |
|  |  | ние пред- | |  | стоящие из ком- | | | | контура. Умеет | | | | зования | | раз- | и птиц. Изобра- | | | | пользует | | различные | | | Передает | | в | ри- | темы | окружа- | | |
| **Владение** |  | метов |  |  | бинации | |  | разных | проводить | | | ки- | личных | | мате- | жает предметы в | | | | цвета и оттенки для | | | |  | сунке | перспекти- | | | ющей жизни и | | | |
| **навыками** |  | округлой и | |  | форм | и |  | линий, | стью |  | широкие | | риалов. | | Пере- | статике и в дви- | | | | создания | |  | вырази- | | ву | (передний, | | | литературных | | | |
| **рисования** |  | прямо- |  |  | простые | | и | неза- | линии, | | прижи- | | дает | неслож- | | жении. | | Создает | | тельных | |  | образов. | | средний, | | задний | | произведений. | | | |
|  |  | угольной |  |  | мысловатые сю- | | | | мая | кисть | | к | ный | сюжет и | | сюжетные | | | ком- | Выполняет узоры по | | | |  | план), |  | различия | | Использует | | |  |
|  |  | формы. |  |  | жеты. |  | Распола- | | листу бумаги и | | | | смысловую | | | позиции, | |  | распо- | мотивам | | декоратив- | | | по высоте (ближе | | | | различные | |  | ма- |
|  |  | Знание |  |  | гает | изображе- | | | узкие | | линии и | | связь |  | между | лагая | изображе- | | | но-прикладного ис- | | | |  | - больше, | | дальше | | териалы и спо- | | | |
|  |  | основных |  |  | ния | по |  | всему | точки | | концом | | объектами. Пе- | | | ние | по |  | всему | кусства. | | Знает | | и | –меньше).При | | | | собы | создания | | |
|  |  | цветов | и |  | листу. |  |  |  | кистью. | |  | Пра- | редает в рисун- | | | листу |  | (далеко, | | называет | | различные | | | рисовании каран- | | | | изображения. | | |  |
|  |  | оттенков |  |  | Пользуется | | |  | вильно переда- | | | | ке | соотноше- | | близко). Знает 1- | | | | способы и | | | приемы | | дашом |  | передает | | Знает | и | назы- | |
|  |  | (розовый, |  |  | средствами | | | вы- | ет | расположе- | | | ния | предметов | | 2художников. | | | | рисования | |  | различ- | | оттенки |  |  | цвета, | вает некоторые | | | |
|  |  | голубой, |  |  | разительности | | | | ние |  | частей | | по | величине. | | Называет народ- | | | | ными | изобразитель- | | | | регулируя нажим. | | | | произведения | | | |
|  |  | серый). |  |  | (цвет, |  |  | форма, | сложных пред- | | | | Называет | | жан- | ные | промыслы | | | ными материалами. | | | |  | Узнает и называ- | | | | живописи, | |  | ху- |
|  |  |  |  |  | величина). | | |  | метов | | (кукла, | | ры | и | виды | (дымка, хохло- | | | |  |  |  |  |  | ет 2- 3 картины | | | | дожников | |  | – |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | зайчик и др.). | | | | изобразитель- | | | ма, гжель, горо- | | | |  |  |  |  |  | известных | | | живо- | иллюстрато- | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Называет виды | | | | ного искусства. | | | дец). |  |  |  |  |  |  |  |  | писцев. |  |  |  | ров. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | искусства (кар- | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | тина, |  | скульп- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | тура). | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Дата проведе-** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ния** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Возраст** | **ре-** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **бенка** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Комментарий** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематический план первого года обучения (возраст 4-5 года)** | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Месяц** |  | **Тема занятия** | | | |  |  | **Количество часов** | | |  |  |
|  | **Теория/практика** | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **теория** |  | **практика** |  | **всего** |  |
|  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **«Цветы в траве»** | | |  |  |  | **0,5** |  | **0,5** |  | **1** |  |
|  | **Цель:** познакомить детей с нетра- | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | диционной | техникой | | | рисования – | |  |  |  |  |  |  |
| Октябрь | рисование |  | пальчиком(круговые | | | |  |  |  |  |  |  |
| Занятие 1 | движения), рисование палочкой. | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | Развивать самостоятельность, сме- | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | лость, творческие способности, | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | мелкую моторику рук. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **«Зебра»** |  |  |  |  |  | **0,5** |  | **0,5** |  | **1** |  |
|  | **Цель**:продолжать знакомить детей | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | с нетрадиционной техникой рисо- | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | вания – рисование пальчиком (про- | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| Октябрь | водить прямые линии сверху вниз). | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| Развивать творческие способности, | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| Занятие 2 |  |  |  |  |  |  |
| мелкую моторику рук. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **«Мой любимый цвет»** | | | |  |  | **0,5** |  | **0,5** |  | **1** |  |
| Октябрь | **Цель:** познакомить детей с техни- | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| кой рисования | | ладошкой. | | | Учить |  |  |  |  |  |  |
| Занятие 3 |  |  |  |  |  |  |
| обмакивать ладонь в понравившие- | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | ся цвета краски и составлять из ла- | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | дошки цветок. Развивать творче- | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | скую фантазию, мелкую моторику | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | рук, самостоятельность, умение | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | следовать словесной инструкции. | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | **«Золотая рыбка»** | | |  |  |  | **0,5** |  | **0,5** |  | **1** |  |
|  | **Цель:** продолжать знакомить детей | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | с техникой рисования ладошкой, | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| Октябрь | закреплять | способы | | | рисования | |  |  |  |  |  |  |
| пальцем и рисования палочкой. Раз- | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| Занятие 4 |  |  |  |  |  |  |
| вивать самостоятельность, усидчи- | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | вость, мелкую моторику рук и гиб- | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | кость пальцев. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Образы цветов: «Астры»** | | | | |  | **0,5** |  | **0,5** |  | **1** |  |
|  | **Цель**:Учить передавать характер- | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| Ноябрь | ные особенности | | | цветка | | (острые |  |  |  |  |  |  |
| игольчатые листья), а также разно- | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| Занятие 5 |  |  |  |  |  |  |
| образие окраски астр. Учить созда- | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | вать простую композицию. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **«Пушистые цыплята»** | | | | |  | **0,5** |  | **0,5** |  | **1** |  |
|  | **Цель:** познакомить детей с техни- | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | кой тампонирования. Учить с по- | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| Ноябрь | мощью кусочка | | поролона | | | ставить |  |  |  |  |  |  |
| отпечаток на листе | | | бумаги, созда- | | |  |  |  |  |  |  |
| Занятие 6 |  |  |  |  |  |  |
| вать образ пушистых цыплят. Раз- | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | вивать смелость, самостоятель- | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | ность, моторику рук. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **«Веселые зайчата»** | | |  |  |  | **0,5** |  | **0,5** |  | **1** |  |
| Ноябрь | **Цель**:продолжать знакомить детей | | | | | |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Занятие 7 | с техникой рисования тампониро- | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | вание.Учить с помощью кусочка | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | поролона ставить отпечаток на ли- | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | сте бумаги и создавать образ зайчат. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Образы природы (пейзаж)** | | |  |  |  | **0,5** | | **0,5** |  | **1** |  |  |
|  |  | **«Скучная картина, дождик без** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **конца…»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Ноябрь | **Цель:** Учить передавать в рисунке | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Занятие 8 | характерные особенности осени при | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | помощи совмещение | | различных | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | техник и изоматериалов. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **«Отражение в луже»** | |  |  |  |  |  | **0,5** | **0,5** |  | **1** |  |  |
|  |  | **Цель**:познакомить детей с техни- | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Декабрь | кой рисования по сырому листу, | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Занятие 9 | закреплять | умения пользоваться | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | поролоновой губкой | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Образы деревьев: «Ели большие** | | | |  |  |  | **0,5** | **0,5** |  | **1** |  |  |
|  |  | **и маленькие»** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Декабрь | **Цель**:Учить детей передавать в ри- | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | сунке предметы разной | |  | высоты, |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Занятие 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | равномерно | распределять | | рисунок |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | по листу формата А4 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |
|  | **Месяц** | **Тема занятия** | | |  |  |  |  | **Количество часов** | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **теория** | **практика** |  | **всего** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **0,5** | | **0,5** |  | **1** |  |  |
| Декабрь | | **«Семья ежиков»** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Занятие 11 | | **Цель:** Учить передавать в рисунке | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | характерные особенности ежа, ри- | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | сование вилкой. Учить делать тони- | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | рование листа при помощи пастели | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  | **«Снеговики»(рисование дном ба-** | | | | |  | **0,5** | | **0,5** |  | **1** |  |  |
|  |  | **нок разного диаметра)** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Цель:** познакомить детей с техни- | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Декабрь | | кой рисования «прижми и отпеча- | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| тай». Учить рисовать банками, ста- | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Занятие 12 | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| вить отпечаток дном, развивать | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | творческие | способности, | | умение | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | следовать | словесной | инструкции, | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | моторику рук. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **«Тихо падает снежок» (отпечаток** | | | | |  | **0,5** | | **0,5** |  | **1** |  |  |
|  |  | **скомканной бумагой)** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Январь | | **Цель:** продолжать знакомить детей | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| с техникой | рисования | «прижми и | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Занятие 13 | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| отпечатай», учить пользоваться мя- | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | той бумагой, ставить отпечаток. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **«Елочка»** |  |  |  |  |  | **0,5** | | **0,5** |  | **1** |  |  |
| Январь | | **Цель:** познакомить детей с рисова- | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Занятие 14 | | нием жесткой кистью. Развивать | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | фантазию и творчество | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

11

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **«Снежинки»(набрызг снежинок** | | | **0,5** | **0,5** |  | **1** |  |
|  | **через трафарет)** | |  |  |  |  |  |  |
|  | **Цель:** познакомить детей с техни- | | |  |  |  |  |  |
| Январь | кой рисования набрызгом, учить | | |  |  |  |  |  |
| Занятие 15 | детей пользоваться трафаретом, за- | | |  |  |  |  |  |
|  | креплять техники рисования палоч- | | |  |  |  |  |  |
|  | кой, развивать усидчивость, само- | | |  |  |  |  |  |
|  | стоятельность, фантазию. | |  |  |  |  |  |  |
|  | **«Закружила зимушка-зима»** | | | **0,5** | **0,5** |  | **1** |  |
|  | **Цель:** продолжать знакомить детей | | |  |  |  |  |  |
| Январь | с | техникой | рисования |  |  |  |  |  |
| набрызгом,развивать моторику рук, | | |  |  |  |  |  |
| Занятие 16 |  |  |  |  |  |
| творческую фантазию, умение сле- | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | довать словесной инструкции. | | |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  | **«Белочка пушистая»** | |  | **0,5** | **0,5** |  | **1** |  |
|  | **Цель:** учить составлять простой | | |  |  |  |  |  |
|  | сюжет, учить делать набросок про- | | |  |  |  |  |  |
| Февраль | стым карандашом, познакомить с | | |  |  |  |  |  |
| Занятие 17 | техникой составления изображения | | |  |  |  |  |  |
|  | из геометрических фигур. | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  | **«Жираф»** | |  | **0,5** | **0,5** |  | **1** |  |
|  | **Цель:** Закреплять умение состав- | | |  |  |  |  |  |
| Февраль | лять изображение из геометриче- | | |  |  |  |  |  |
| Занятие 18 | ских фигур. Передавать в рисунке | | |  |  |  |  |  |
|  | характерные особенности | | окраса |  |  |  |  |  |
|  | жирафа. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Образы подводного мира: «Меду-** | | | **0,5** | **0,5** |  | **1** |  |
|  | **за, морская звезда»** | |  |  |  |  |  |  |
| Февраль | **Цель:** Учить изображать обитате- | | |  |  |  |  |  |
| Занятие 19 | лей подводного мира, работать в | | |  |  |  |  |  |
|  | смешанной технике. | |  |  |  |  |  |  |
|  | **Обобщающее занятие: «Какие** | | | **0,5** | **0,5** |  | **1** |  |
| Февраль | **разные животные**» | |  |  |  |  |  |  |
| Занятие 20 | **Цель**:Выявить умения детей,раз- | | |  |  |  |  |  |
|  | вивать фантазию и творчество | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | |  |  |
| **Месяц** |  | **Тема занятия** |  | **Количество часов** | | |  |  |
|  |  |  |  | **теория** | **практика** |  | **всего** |  |
| Март | **Божьи коровки** | |  | **0,5** | **0,5** |  | **1** |  |
| Занятие 21 | **Цель:** познакомить детей с техни- | | |  |  |  |  |  |
|  | кой рисования оттиск печатками, | | |  |  |  |  |  |
|  | закрепить техники рисования па- | | |  |  |  |  |  |
|  | лочкой и пальцем. | |  |  |  |  |  |  |
| Март | **«Ожившая клякса»** | |  | **0,5** | **0,5** |  | **1** |  |
| Занятие 22 | **Цель:** познакомить детей с техни- | | |  |  |  |  |  |
|  | кой рисования кляксография, рисо- | | |  |  |  |  |  |
|  | вание акварелью. | |  |  |  |  |  |  |
| Март | **Открытка для папы** | |  | **0,5** | **0,5** |  | **1** |  |
| Занятие 23 | **«Танки, самолеты»** | |  |  |  |  |  |  |
| Март | **Цель**: | Учить детей рисовать воен- | |  |  |  |  |  |

12

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Занятие 24 | ную технику. Воспитывать чувство | | | |  |  |  |
|  | гордости за свою страну, воспиты- | | | |  |  |  |
|  | вать желание | | порадовать близкого | |  |  |  |
|  | человека. | |  |  |  |  |  |
| Апрель | **«Моя** | **мама** | **самая** | **красивая»** | **0,5** | **0,5** | **1** |
| Занятие 25 | **(портрет)** | |  |  |  |  |  |
|  | **Цель:** Продолжать учить изобра- | | | |  |  |  |
|  | жать | лицо человека | | воспитывать |  |  |  |
|  | желание порадовать маму. | | | |  |  |  |
|  |  | | | |  |  |  |
| Апрель | **Подарок мамочке – цветы «Ми-** | | | | **0,5** | **0,5** | **1** |
| Занятие 26 | **моза»** |  |  |  |  |  |  |
|  | **Цель:** Учить детей передавать в ри- | | | |  |  |  |
|  | сунке | характерные | | особенности |  |  |  |
|  | мимозы с помощью мятой бумаги, | | | |  |  |  |
|  | продолжать учить сочетать различ- | | | |  |  |  |
|  | ные техники. | |  |  |  |  |  |
| Апрель | **«Грач на горе – весна на дворе»** | | | | **0,5** | **0,5** | **1** |
| Занятие 27 | **Цель:** Учить рисовать птицу,пере- | | | |  |  |  |
|  | давая ее характерные особенности. | | | |  |  |  |
| Апрель | **«Красивый сервиз»** | | |  | **0,5** | **0,5** | **1** |
| Занятие 28 | **Цель**:Учить рисовать цветочный | | | |  |  |  |
|  | орнамент | |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |
| Май | **«Храм»** | |  |  | **0,5** | **0,5** | **1** |
| Занятие 29 | **Цель**:Учить рисование здание,де- | | | |  |  |  |
|  | талями передавая его назначения. | | | |  |  |  |
|  | Закреплять умение делать набросок | | | |  |  |  |
|  | простым карандашом. | | |  |  |  |  |
| Май | **«Раскрасим яйца» по замыслу** | | | | **0,5** | **0,5** | **1** |
| Занятие30 | **Цель:** Развивать творчество и фан- | | | |  |  |  |
|  | тазию |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема занятия** |  | **Количество часов** | | |  |  |
|  | **теория** | **практика** |  | **всего** |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **«Клоун веселый и печальный»** |  | **0,5** | **0,5** |  | **1** |  |
| Май | **Цель**:Учить передавать настроение | |  |  |  |  |  |
| Занятие 31 | человека в рисунке |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **0,5** | **0,5** |  | **1** |  |
|  | **«Черемуха»** |  |  |  |  |  |  |
|  | **Цель:** познакомить детей с техникой | |  |  |  |  |  |
|  | рисования методом тычка, воспиты- | |  |  |  |  |  |
| Май | вать эстетически-нравственное отно- | |  |  |  |  |  |
| Занятие 32 | шение к природе через изображение ее | |  |  |  |  |  |
|  | образа в собственном творчестве. Рас- | |  |  |  |  |  |
|  | ширять знания и представления детей | |  |  |  |  |  |
|  | об окружающем мире, познакомить с | |  |  |  |  |  |
|  | внешним видом дикорастущей | чере- |  |  |  |  |  |

13

мухи, ее цветущих веток.

* Всего за второй год обучения 32 занятия /32 академических часа

**Тематический план второго года обучения 5-6 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема занятия** |  | **Количество часов** | | | |  |
| Теория/практика | **теория** |  | **практика** | | **всего** |  |
|  |  |  |
|  | **«Осенний лес»** | **0,5** |  | **0,5** |  | **1** |  |
| Октябрь | **Цель:** познакомить детей с прие- |  |  |  |  |  |  |
| мом печати листьями, воспитывать |  |  |  |  |  |  |
| Занятие 1 |  |  |  |  |  |  |
| у ребенка художественный вкус. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **«Осень в гости к нам пришла»** | **0,5** |  | **0,5** |  | **1** |  |
|  | **Цель**:расширять набор материа- |  |  |  |  |  |  |
|  | лов, которые могут использовать в |  |  |  |  |  |  |
| Октябрь | рисовании, показать методы ис- |  |  |  |  |  |  |
| пользования в рисунке различных |  |  |  |  |  |  |
| Занятие 2 |  |  |  |  |  |  |
| техник рисования – прикладывание |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Октябрь | кисточки, мозаичные мазки, ис- |  |  |  |  |  |  |
| пользование ватных тампонов для |  |  |  |  |  |  |
| Занятие 3 |  |  |  |  |  |  |
| изображения листьев деревьев. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **«Осенняя бабочка»** | **0,5** |  | **0,5** |  | **1** |  |
|  | **Цель:** познакомить детей с техни- |  |  |  |  |  |  |
|  | кой «монотипия», развивать пред- |  |  |  |  |  |  |
|  | ставление о разнообразии цветов и |  |  |  |  |  |  |
|  | оттенков, опираясь на реальную |  |  |  |  |  |  |
|  | окраску предметов. |  |  |  |  |  |  |
|  | **«Воробьи на ветках»** | **0,5** |  | **0,5** |  | **1** |  |
|  | **Цель:** продолжать развивать поло- |  |  |  |  |  |  |
|  | жительное отношение к процессу |  |  |  |  |  |  |
| Октябрь | рисования, а так же к результатам |  |  |  |  |  |  |
| продуктивной деятельности, спо- |  |  |  |  |  |  |
| Занятие 4 |  |  |  |  |  |  |
| собствовать желанию находить |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | сходство рисунка с птицей, радо- |  |  |  |  |  |  |
|  | ваться полученному результату. |  |  |  |  |  |  |
|  | **«Компот из яблок»** | **0,5** |  | **0,5** |  | **1** |  |
|  | **Цель:** Развивать фантазию и твор- |  |  |  |  |  |  |
|  | чество, познакомить с техникой пе- |  |  |  |  |  |  |
| Ноябрь | чатания яблоком, поролоновым |  |  |  |  |  |  |
| тампоном; показать прием получе- |  |  |  |  |  |  |
| Занятие 5 |  |  |  |  |  |  |
| ния отпечатка, учить рисовать яб- |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | локи и ягоды в банке. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **«Улитка» (рисование восковыми** | **0,5** |  | **0,5** |  | **1** |  |
|  | **мелками и солью)** |  |  |  |  |  |  |
|  | **Цель:** познакомить с техникой со- |  |  |  |  |  |  |
| Ноябрь | четания акварели и восковых мел- |  |  |  |  |  |  |
| Занятие 6 | ков, учить детей рисовать воско- |  |  |  |  |  |  |
|  | вым мелком по контуру, учить рас- |  |  |  |  |  |  |
|  | крашивать по частям, аккуратно |  |  |  |  |  |  |
|  | работать с солью. |  |  |  |  |  |  |

14

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **«Грибы в лукошке»** | |  | **0,5** | **0,5** | |  |  | **1** |  |  |
|  |  | **Цель:** упражнять в рисовании | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ноябрь | | предметов овальной формы, печа- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| тание печатками, развивать чувство | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Занятие 7 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| композиции, воспитывать художе- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ственный вкус. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **«Цыпленок» (рисование с помо-** | |  | **0,5** | **0,5** | |  |  | **1** |  |  |
|  |  | **щью риса, ватные палочки)** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ноябрь | | **Цель**:учить детей наносить клей | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| на отдельный участок, насыпать | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Занятие 8 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| крупу на отдельный участок, акку- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ратно окрашивать рис, «оживлять» | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | работу с помощью ватной палочки. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **«Рябинка» (рисование пальчи-** | |  | **0,5** | **0,5** | |  |  | **1** |  |  |
|  |  | **ками)** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Цель**:учить рисовать на ветке | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Декабрь | | ягодки (пальчиками) и листики | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Занятие 9 | | (примакиванием), закрепить дан- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ные навыки рисования, развивать | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | чувство композиции. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **«Мои любимые рыбки» (рисова-** | |  | **0,5** | **0,5** | |  |  | **1** |  |  |
|  |  | **ние ладошками)** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Декабрь | | **Цель:** совершенствовать умение | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Занятие | | делать отпечатки ладони и дорисо- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | | вывать их до определенного образа | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | (рыбки), воспитывать у детей уме- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ние работать индивидуально. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |
|  | **Месяц** |  | **Тема занятия** | |  | **Количество часов** | | | | | |  |
|  |  | **теория** |  | **практика** | | | **всего** | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Декабрь |  | **«Первый снег» (оттиск печатками** | | **0,5** |  | **0,5** |  |  | **1** |  |  |
|  |  | **из салфетки)** | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Занятие |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Цель**:Закреплять умения рисовать | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | деревья большие и маленькие, изоб- | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | ражать снежок с помощью техники | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | печатания или рисование пальчика- | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | ми. | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **«Зимний лес» (печать по трафаре-** | | **0,5** |  | **0,5** |  |  | **1** |  |  |
|  |  |  | **ту)** | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Цель**:упражнять в печати по трафа- | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Декабрь |  | рету, закрепить умение рисовать | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Занятие |  | пальчиками, развивать чувство ком- | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 12 |  | позиции, воспитывать у ребенка ху- | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | дожественный вкус. | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **«Елочка пушистая, нарядная (ты-** | | **0,5** |  | **0,5** |  |  | **1** |  |  |
|  | Январь |  | **чок жесткой полусухой кистью)** | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Занятие |  | **Цель**:познакомить детей с техникой | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 13 |  | рисования тычком, полусухой жест- | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | кой кистью, продолжать учить ис- | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | пользовать такое средство вырази- | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | тельности как фактура. Закрепить | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | умение украшать рисунок, используя | |  |  |  |  |  |  |  |  |

15

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | рисование пальчиками. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **«Снежок» (рисование свечой, ак-** | | | | | **0,5** | | |  | **0,5** | | **1** | |  |  |
|  | Январь |  | **варель)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Цель**:познакомить с техникой рисо- | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Занятие |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | вания свечой, |  |  | тонировать фон, вос- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | питывать у детей художественный | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | вкус. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **«Однажды в** | |  | **лесу в Новогоднюю** | | **0,5** | | |  | **0,5** | | **1** | |  |  |
|  | Январь |  | **ночь»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Занятие |  | **Цель:** Закреплять умение детей са- | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 15 |  | мостоятельно |  |  | придумывать сказоч- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | ный сюжет, развивать фантазию и | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | творчество |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **« Снеговичок» (комкание бумаги,** | | | | | **0,5** | | |  | **0,5** | | **1** | |  |  |
|  |  |  | **скатывание)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Январь |  | **Цель**:закреплять навыки рисования | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Занятие |  | гуашью, умение сочетать в работе | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 16 |  | скатывание, комкание бумаги и ри- | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | сование. Учить дорисовывать кар- | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | тинку со снеговиком (метла, елочка, | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | заборчик),воспитыватьхудоже- | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | ственный вкус. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **«Чашка» (печать по трафарету)** | | | | | **0,5** | | |  | **0,5** | | **1** | |  |  |
|  |  |  | **Цель:** упражнять в технике рисова- | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Февраль |  | ния тычком, |  |  | печатание печатками, | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | развивать чувство композиции, учить | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Занятие |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | дорисовывать предмет, | | | | воспитывать |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | у детей умение работать индивиду- | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | ально. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Количество часов** | | | | |  |  |
| **Месяц** | |  | **Тема занятия** | | | | |  |  | **теория** |  |  | **прак-** |  | **всего** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **тика** |  |  |  |  |
|  |  |  | **«Я – художник»** | | | |  |  | **0,5** | |  |  | **0,5** |  | **1** |  |  |
| Февраль | |  | **Цель:** Продолжать учить детей рабо- | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Занятие 18 | |  | тать в технике черно - белая графика. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Развивать фантазию и творчество. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **«Цветочек» (оттиск печатками из** | | | | |  | **0,5** | |  | | **0,5** |  | **1** |  |  |
|  |  |  | **картофеля)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Февраль | |  | **Цель:** Упражнять в рисовании с по- | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | мощью печаток, закреплять умение | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Занятие 19 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | дорисовывать у полураспустившихся | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | цветов стебельки и листочки. Разви- | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | вать чувство композиции. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **«Плюшевый медвежонок» (поро-** | | | | |  | **0,5** | |  | | **0,5** |  | **1** |  |  |
|  |  |  | **лон, тонкая кисть, гуашь)** | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Цель**:помочь детям освоить новый | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Февраль | |  | способ изображения – рисования по- | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ролоновой | губкой, позволяющей | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Занятие 20 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | наиболее ярко передать изображае- | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | мый объект, характерную фактур- | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | ность его внешнего вида, продол- | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | жать рисовать крупно, | | | | располагать |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

16

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | изображение в соответствии с раз- |  |  |  |  |
|  | мером листа. |  |  |  |  |
|  | **«Мама и солнечное настроение»** | **0,5** | **0,5** | **1** |  |
|  | **(рисунок к 8 Марта)** |  |  |  |  |
| Март | **Цель:** Развивать фантазию и творче- |  |  |  |  |
| Занятие 21 | ство, закреплять умение детей ис- |  |  |  |  |
|  | пользовать всю поверхность листа |  |  |  |  |
|  | формата А3 |  |  |  |  |
|  | **«Сумерки в лесу»** | **0,5** | **0,5** | **1** |  |
| Март | **Цель**:Познакомить детей с новой |  |  |  |  |
| Занятие 22 | техникой. Развивать фантазию и |  |  |  |  |
|  | творчество |  |  |  |  |
| Март | **Натюрморт «Букет вербы»** | **0,5** | **0,5** | **1** |  |
| Занятие 23 | **Цель:** Закреплять умение рисовать с |  |  |  |  |
|  | натуры |  |  |  |  |
|  | **«Подснежники»** (акварель,воско- | **0,5** | **0,5** | **1** |  |
|  | вые мелки) |  |  |  |  |
|  | **Цель:** учить рисовать подснежники |  |  |  |  |
|  | восковыми мелками, обращать вни- |  |  |  |  |
| Март | мание на склоненную головку цве- |  |  |  |  |
| Занятие 24 | тов., учить с помощью акварели пе- |  |  |  |  |
|  | редавать весенний колорит. Разви- |  |  |  |  |
|  | вать цветовосприятие, воспитывать |  |  |  |  |
|  | у детей умение работать индивиду- |  |  |  |  |
|  | ально. |  |  |  |  |
|  | **«Неваляшка» (кисточка, пугови-** | **0,5** | **0,5** | **1** |  |
|  | **цы различной формы)** |  |  |  |  |
| Апрель | **Цель:** учить рисовать печатками пу- |  |  |  |  |
| Занятие 25 | говиц различной формы. Закрепить |  |  |  |  |
|  | основные цвета: красный, синий, |  |  |  |  |
|  | желтый. |  |  |  |  |
|  | **«Волшебный дождик»** | **0,5** | **0,5** | **1** |  |
|  | **Цель**:закреплять технику рисования |  |  |  |  |
| Апрель | свечой, аккуратно закрашивать лист |  |  |  |  |
| жидкой краской., учить рисовать ту- |  |  |  |  |
| Занятие 26 |  |  |  |  |
| чу с помощью воскового мелка, вос- |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | питывать художественный вкус. |  |  |  |  |
|  | **«Чудо – Планета»** | **0,5** | **0,5** | **1** |  |
| Апрель | **Цель**:Развивать фантазию и творче- |  |  |  |  |
| ство, умение использовать в рисунке |  |  |  |  |
| Занятие 27 |  |  |  |  |
| различные материалы и техники |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Тема занятия** | **Количество часов** | | |  |
| **Месяц** |  |  |  |  |  |
|  | **теория** | **прак-** | **всего** |  |
|  |  |  | **тика** |  |  |

17

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **«Любимые сказки»** | **0,5** | **0,5** | **1** |  |
|  | «Путешествие в сказочную страну на |  |  |  |  |
|  | воздушном шаре, волшебном парово- |  |  |  |  |
| Апрель | зике или паруснике» |  |  |  |  |
| **Цель**:развивать фантазию и творче- |  |  |  |  |
| Занятие 28 |  |  |  |  |
| ство, умение самостоятельно приду- |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | мывать сюжет и воплощать его в ри- |  |  |  |  |
|  | сунке. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **«Черемуха»** | **0,5** | **0,5** | **1** |  |
|  | **Цель:** продолжать знакомить детей с |  |  |  |  |
|  | техникой рисования тычком, форми- |  |  |  |  |
| Май | ровать чувство композиции и ритма, |  |  |  |  |
| Занятие 29 | воспитывать у детей работать инди- |  |  |  |  |
|  | видуально. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **«Салют»** | **0,5** | **0,5** | **1** |  |
|  | **Цель:** закрепление навыка рисования |  |  |  |  |
| Май | акварелью, учить рисовать салют с |  |  |  |  |
| Занятие 30 | помощью воскового мелка, воспиты- |  |  |  |  |
|  | вать художественный вкус. |  |  |  |  |
| Май | **«Цветы сказочной красоты»** | **0,5** | **0,5** | **1** |  |
| Занятие 31, | **Цель:** Учить детей изображать си- |  |  |  |  |
| 32 | рень методом мозаичной живописи |  |  |  |  |

* Всего за третий год обучения 32 часа

**Тематический план третьего года обучения (возраст 6 - 7 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема занятия** |  | **Количество часов** | | |  |
| **Месяц** |  |  |  |  |  |
| **теория** |  | **прак-** | **всего** |  |
| **Теория/практика** |  |  |
|  |  |  | **тика** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Рисунок на свободную тему** | **0,5** |  | **0,5** | **1** |  |
|  | **«Мы художники»** |  |  |  |  |  |
| Октябрь | **Цель**:Выявить технические умения |  |  |  |  |  |
| Занятие 1 | детей, развивать фантазию и творче- |  |  |  |  |  |
|  | ство |  |  |  |  |  |
|  | **«Кот на окне»** | **0,5** |  | **0,5** | **1** |  |
| Октябрь | **Цель:** Продолжать учить передавать |  |  |  |  |  |
| в рисунке характерные приметы осе- |  |  |  |  |  |
| Занятие 2 |  |  |  |  |  |
| ни, предавая деталями настроение |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | осеннего дня |  |  |  |  |  |
|  | **«Осенняя пора…»** | **0,5** |  | **0,5** | **1** |  |
|  | **Образы деревьев** |  |  |  |  |  |
| Октябрь | **Цель:** Закреплять умение детей ри- |  |  |  |  |  |
| Занятие 3 | совать различные деревья, передавая |  |  |  |  |  |
|  | характерные особенности (ствол, |  |  |  |  |  |
|  | крона, ветки) |  |  |  |  |  |
|  | **«Осень в городе»** | **0,5** |  | **0,5** | **1** |  |
| Октябрь | **Цель:** Учить детей изображать реку |  |  |  |  |  |
| Занятие 4 | и отражения осенних деревьев в ней, |  |  |  |  |  |
|  | используя в работе разные техники |  |  |  |  |  |
| Ноябрь | **«Ковер из осенних листьев» (Ветка** | **0,5** |  | **0,5** | **1** |  |
| Занятие 5 | **рябины)** |  |  |  |  |  |

18

**Цель:** Закрепить умения детей рабо-

тать в технике «печать», прорисовать

мелкие детали.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **«Отражение в луже»** | | | | **0,5** | | **0,5** | | | **1** |  |
|  | **Цель**:способствовать возникнове- | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | нию у ребенка желания передавать | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | настроение в рисунке с помощью | | | | | |  |  |  |  |  |
| Ноябрь | средств выразительности | | | | живописи: | |  |  |  |  |  |
| цвета, линии, композиции, техники | | | | | |  |  |  |  |  |
| Занятие 6 |  |  |  |  |  |
| рисования; развивать воображение, | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | творчество, | | | эмоционально- | | |  |  |  |  |  |
|  | эстетическое отношение | | | | к образам | |  |  |  |  |  |
|  | природы | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Ветвистые деревья** | | |  | **0,5** | |  | **0,5** | | **1** |  |
|  | **Цель:** познакомить детей с новым | | | | | |  |  |  |  |  |
| Ноябрь | материалом: угольным карандашом и | | | | | |  |  |  |  |  |
| способами рисования им; развивать | | | | | |  |  |  |  |  |
| Занятие 7 |  |  |  |  |  |
| эстетическое восприятие, | | | | творчество | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | в использовании | | | изобразительных | | |  |  |  |  |  |
|  | материалов в рисунке. | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **«Зимнее деревце»** | | |  | **0,5** | |  | **0,5** | | **1** |  |
| Ноябрь | **Цель:** развивать | | | умение восприни- | | |  |  |  |  |  |
| мать художественный образ природы | | | | | |  |  |  |  |  |
| Занятие 8 |  |  |  |  |  |
| на основе интеграции трех видов ис- | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | кусства. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **«Снежинки»** |  |  |  | **0,5** | |  | **0,5** | | **1** |  |
|  | **Цель:** показать способы изображе- | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | ния природы на бумаге, познакомить | | | | | |  |  |  |  |  |
| Декабрь | с холодными оттенками голубого и | | | | | |  |  |  |  |  |
| Занятие 9 | синего, развивать длительный плав- | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | ный выдох. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **«Ваза с цветами»** | | |  | **0,5** | | **0,5** | | | **1** |  |
| Декабрь | **Цель:** познакомить | | | детей с новой | | |  |  |  |  |  |
| техникой рисования – веревочкой, | | | | | |  |  |  |  |  |
| Занятие |  |  |  |  |  |
| учить выкладывать веревочку точно | | | | | |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |
| по образцу, развивать моторику рук и | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | эстетический вкус. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Месяц** | **Тема занятия** | | | |  |  |  | **Количество часов** | | |  |
|  |  |  |  |  | **теория** |  |  | **практика** | **всего** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | **«Снеговики»** | | |  |  | **0,5** |  | | **0,5** | **1** |  |
|  | **Цель:** помочь увидеть в отпечатках | | | | |  |  |  |  |  |  |
| Декабрь | рук образы снеговиков, формировать | | | | |  |  |  |  |  |  |
| Занятие | умение вносить дополнения для до- | | | | |  |  |  |  |  |  |
| 11 | стижения большей | | | выразительности | |  |  |  |  |  |  |
|  | создаваемого образа. | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **«Елочка нарядная»** | | |  |  | **0,5** |  | | **0,5** | **1** |  |
| Декабрь | **Цель:** воспитывать эстетическое вос- | | | | |  |  |  |  |  |  |
| Занятие | приятие природы, упражнять в рисо- | | | | |  |  |  |  |  |  |
| 12 | вании кусочками поролона, в рисова- | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | нии пальчиками, | | | учить наносить ри- | |  |  |  |  |  |  |

19

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | сунок равномерно по всей поверхно- | | | | |  |  |  |  |
|  | сти листа, развивать цветовосприятие. | | | | |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  |  |  |
|  | **«Волшебные тучки»** | | |  |  | **0,5** | **0,5** | **1** |  |
| Январь | **Цель:** | учить понимать многообразие | | | |  |  |  |  |
| выразительности видов искусства, да- | | | | |  |  |  |  |
| Занятие |  |  |  |  |
| вать свою интерпретацию восприни- | | | | |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |
| маемого художественного образа. | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **«Филин»** | |  |  |  | **0,5** | **0,5** | **1** |  |
| Январь | **Цель:** воспитывать эстетическое вос- | | | | |  |  |  |  |
| приятие животных в различных худо- | | | | |  |  |  |  |
| Занятие |  |  |  |  |
| жественных техниках, упражнять в | | | | |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |
| выразительной | | передаче |  | фактуры, |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | цвета, характера животного. | | |  |  |  |  |  |  |
|  | **«Черепахи»** | |  |  |  | **0,5** | **0,5** | **1** |  |
|  | **Цель**:продолжать знакомить детей с | | | | |  |  |  |  |
| Февраль | техникой рисования монотипия, раз- | | | | |  |  |  |  |
| вивать | наблюдательность, | | | эстетиче- |  |  |  |  |
| Занятие |  |  |  |  |
| ское восприятие | | природы, | | замечать |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |
| характерные особенности изображае- | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | мых животных и передавать их сред- | | | | |  |  |  |  |
|  | ствами рисунка | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **«Пингвины на льдинах** | | |  |  | **0,5** | **0,5** | **1** |  |
|  | **Цель**:познакомить детей с пингвина- | | | | |  |  |  |  |
| Февраль | ми и средой их обитания, | | | расширять | |  |  |  |  |
| 16 | знания об окружающем мире, предо- | | | | |  |  |  |  |
|  | ставить возможность рисовать пинг- | | | | |  |  |  |  |
|  | винов с помощью трафарета. | | |  |  |  |  |  |  |
|  | **«Волшебные кляксы»** | | |  |  | **0,5** | **0,5** | **1** |  |
|  | **Цель**:познакомить детей с техникой | | | | |  |  |  |  |
| Февраль | рисования – кляксография, | | | показать | |  |  |  |  |
| ее выразительные особенности, учить | | | | |  |  |  |  |
| Занятие |  |  |  |  |
| дорисовывать детали объектов, полу- | | | | |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |
| ченных в ходе спонтанного изображе- | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | ния для придания им законченности и | | | | |  |  |  |  |
|  | сходства с реальными образами. | | | | |  |  |  |  |
|  | **«Красавица-березка»** | | |  |  | **0,5** | **0,5** | **1** |  |
|  | **Цель:** формировать умение самосто- | | | | |  |  |  |  |
| Февраль | ятельно выделять и трактовать худо- | | | | |  |  |  |  |
| жественные средства создания образа | | | | |  |  |  |  |
| Занятие |  |  |  |  |
| природы, осваивать новую технику | | | | |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |
| рисования, развивать творчество в ра- | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | боте с изобразительными материала- | | | | |  |  |  |  |
|  | ми. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **«Праздничный торт»** | | |  |  | **0,5** | **0,5** | **1** |  |
| Март | **Цель**:показать возможность исполь- | | | | |  |  |  |  |
| Занятие | зования нетрадиционные | | | материалы | |  |  |  |  |
| 19 | (макаронные изделия) для создания | | | | |  |  |  |  |
|  | рисунка, развивать воображение | | | | |  |  |  |  |
| Март | **«Весеннее солнышко»** | | |  |  | **0,5** | **0,5** | **1** |  |
| **Цель:** | знакомить с художественным | | | |  |  |  |  |
| Занятие |  |  |  |  |
| жанром – пейзажем, показать особен- | | | | |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |
| ности рисования с помощью цветного | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

20

песка.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** |  |  | **Тема занятия** | | |  |  | **Количество часов** | | |  |
|  |  |  |  |  |  | **теория** |  | **теория** | **теория** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **0,5** |  | **0,5** | **1** |  |
| Март | **«Жар птица»** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Занятие | **Цель:** при изображении перьев жар | | | | | |  |  |  |  |  |
| 21 | птицы упражнять детей в использова- | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | нии в рисовании приема цветного кон- | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | траста. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | **«Волшебный карандашик»** | | | | |  | **0,5** |  | **0,5** | **1** |  |
|  | **Цель:** познакомить детей с таким не- | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | традиционным способ рисования - ка- | | | | | |  |  |  |  |  |
| Март | ракулеграфия, упражнять в изображе- | | | | | |  |  |  |  |  |
| нии | недостающих | | деталей | | объекта, |  |  |  |  |  |
| Занятие |  |  |  |  |  |
| преобразуя детали в единое целое, за- | | | | | |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |
| крепить навык проведения линий с со- | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | блюдением контура прорисовываемых | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | предметов. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **«Пришельцы из космоса»** | | | | |  | **0,5** |  | **0,5** | **1** |  |
| Апрель | **Цель**: | | познакомить детей с техникой | | | |  |  |  |  |  |
| рисования набрызг, формировать уме- | | | | | |  |  |  |  |  |
| Занятие |  |  |  |  |  |
| ние | строить композицию | | | | рисунка, |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |
| продумывать ее содержание, планиро- | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | вать работу. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **«Кораблик в море»** | | |  |  |  | **0,5** |  | **0,5** | **1** |  |
| Апрель | **Цель:** познакомить детей с новой тех- | | | | | |  |  |  |  |  |
| никой | | рисования | – | гротаж, | учить |  |  |  |  |  |
| Занятие |  |  |  |  |  |
| наносить ровный слой краски на лист | | | | | |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |
| и с помощью палочки процарапывать | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | рисунок. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **«Поле с цветами»** | | |  |  |  | **0,5** |  | **0,5** | **1** |  |
| Апрель | **Цель:** знакомить детей с техникой ри- | | | | | |  |  |  |  |  |
| Занятие | сования по сырому, продолжать учить | | | | | |  |  |  |  |  |
| 25 | тонировать лист бумаги. | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | **«Ветка с первыми листьями»** | | | | |  | **0,5** |  | **0,5** | **1** |  |
|  | **Цель:** углублять знания детей о вре- | | | | | |  |  |  |  |  |
| Апрель | менах года, уточнить признаки весны, | | | | | |  |  |  |  |  |
| Занятие | воспитывать любовь к родному краю, | | | | | |  |  |  |  |  |
| 26 | воспитывать эстетический вкус, за- | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | креплять полученные навыки. | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | **«Абстрактные цветы»** | | | |  |  | **0,5** |  | **0,5** | **1** |  |
|  | **Цель:** познакомить детей с техникой | | | | | |  |  |  |  |  |
| Май | рисования цепочкой | | | | и акриловыми | |  |  |  |  |  |
| красками, закреплять умения наносить | | | | | |  |  |  |  |  |
| Занятие |  |  |  |  |  |
| краску ровным плотным слоем на лист | | | | | |  |  |  |  |  |
| 27 |  |  |  |  |  |
| бумаги, аккуратно выкладывать це- | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | почку и следовать словесной инструк- | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | ции. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Май | **«Теплое царство»** | | |  |  |  | **0,5** |  | **0,5** | **1** |  |
| Занятие | **Теплая гамма цветов** | | | |  |  |  |  |  |  |  |

21

1. **Цель**:Закреплять знания детей о теп-лых цветах, умение работать с палит-рой. Развивать фантазию и творчество

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **«Березовая роща»** | | | **0,5** | **0,5** | | **1** |  |
|  | **Цель:** продолжать учить детей рисо- | | |  |  |  |  |  |
| Май | вать с помощью поролона и наносить | | |  |  |  |  |  |
| фон с помощью поролонового валика, | | |  |  |  |  |  |
| Занятие |  |  |  |  |  |
| способствовать | | стремлению смеши- |  |  |  |  |  |
| 29 |  |  |  |  |  |
| вать различные краски для получения | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | нужного цвета. | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Месяц** |  | **Тема занятия** | |  | **Количество часов** | | |  |
|  | **теория** |  | **теория** | **теория** |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Май | **«Русский сувенир» (Матрешка)** | | | **0,5** |  | **0,5** | **1** |  |
| Занятие | **Цель:** Закреплять умение детей рисо- | | |  |  |  |  |  |
| 30 | вать с натуры | |  |  |  |  |  |  |
|  | **Образы людей разных национально-** | | | **0,5** |  | **0,5** | **1** |  |
|  | **стей.** | |  |  |  |  |  |  |
| Май | **Цель:** Продолжать учить детей рисо- | | |  |  |  |  |  |
| Занятие | вать фигуру человека, учить передавать | | |  |  |  |  |  |
| 31 | образы людей | | разной национальности |  |  |  |  |  |
|  | (цвет кожи, волос, характерная одежда | | |  |  |  |  |  |
|  | и головные уборы…) | | |  |  |  |  |  |
|  | **«Москва – столица нашей Родины»** | | | **0,5** |  | **0,5** | **1** |  |
| Май | **Цель:** Воспитывать чувство патриотиз- | | |  |  |  |  |  |
| ма и гордости за свою страну. Учить | | |  |  |  |  |  |
| Занятие |  |  |  |  |  |
| рисовать Кремль, передавая его харак- | | |  |  |  |  |  |
| 32 |  |  |  |  |  |
| терные особенности (красный цвет кир- | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | пича, башни, куранты…) | | |  |  |  |  |  |
| \*\*\*Всего за | четвертый год обучения 32 часа | | |  |  |  |  |  |

**Организация и формы взаимодействия с**

**родителями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Мероприятие** | **Группа** |  |
| Сентябрь | Родительское собрание «Давайте познакомимся | Все |  |
| Выставка рисунков. | Все |  |
|  |  |
| Октябрь | Выставка рисунков | Все |  |
| Ноябрь | Консультация «Рисуем дома» (в род. уголке) | Все |  |
| Выставка рисунков | Все |  |
|  |  |
| Декабрь | Выставка рисунков | Все |  |
|  | Мастер – класс «Рисование ладошками» |  |  |
|  | Мастер – класс «Бабочка раскрывает крылья» (Мо- | Средняя группа |  |
| Январь | нотипия) |  |
|  |  |
|  | Выставка рисунков | Все |  |
|  |  |  |  |
| Февраль | Мастер - класс «Рисование мыльной пеной» | Старшая группа |  |
| Выставка рисунков | Все |  |
|  |  |
|  | Мастер- класс «Фрески» (нетрадиционная техника) | Подготовительная |  |
| Март | группа |  |
|  |  |
|  | Выставка рисунков | Все |  |

22

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Открытые занятия: |  |  |
|  | «Сказка о золотой рыбке», | Средняя группа |  |
|  | «Раскрасим яйца», |  |
| Апрель | Старшая группа |  |
| «Весна в городе», |  |
|  | Подготовительная |  |
|  | «Волшебный сосуд» |  |
|  | группа |  |
|  |  |  |
|  | Выставка рисунков | Все |  |
| Май | Выставка рисунков | Все |  |

**Материально-техническое и методическое обеспечение Программы**

1. Магнитная доска
2. Бумага для рисования (формат А3)
3. Бумага для рисования (формат А4)
4. Кисти (белка) №3,№6,№8
5. Клеевые кисти
6. Гуашь
7. Акварель
8. Восковые мелки
9. Пастельные мелки
10. Простые карандаши
11. Маркеры (Черные)
12. Фломастеры
13. Ватные палочки
14. Трубочки для выдувания краски
15. Тушь (черная)
16. Бумажные салфетки
17. Паролон
18. Стаканы для воды
19. Палитры для смешивания красок
20. Поролоновые валики
21. Кисть синтетика плоская №20
22. Цепочки
23. Акриловые краски

23

Литература:

1.Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. М.:Просвещение,2000.

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду М.: ООО Издательство Скрипторий 2003,2010.

3.ДороноваТ.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности.– СПб.:«Детство– Пресс»,2003.

1. Дубровская Н.В. Игры с цветом.– СПб: Детство-Пресс,2005.
2. КалининаТ.В. Большой лес.– СПб: Речь,2009.
3. КазаковаТ.Г. Развивайте у дошкольников творчество.– М.: «Просвещение»,1985.
4. КазаковаТ.Г. Цветные пейзажи.– М.: «Карапуз»,2002.
5. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия (интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников).– М.: «Карапуз»,2010.
6. ШпикаловаТ.Я. Методическое пособие к учебнику ИЗО.– М.: Просвещение,2000.
7. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительно-му искусству.– М: «Сфера»,2000.
8. Комарова Т.С. Игра и изобразительное творчество //Дошкольное воспитание №4/2005.
9. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. М.: «Педагогическое общество России»,2005.

13.Т. А. Копцева «Природа и художник» «ТЦ Сфера», Москва 2001

14.А.А.Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации», Москва 2009

15.Екатерина Румянцева «Веселые уроки рисования», Москва Айрис Пресс 2014

16.Л.В. Компанцева «Поэтический образ природы в детском рисунке», Москва Просвещение

1981

17.Брыкина Е.К. «Творчество детей в работе с различными материалами», Москва 2002

18.«Коллективное творчество дошкольников» под редакцией А.А. Грибовской (Москва 2004)

19.«Развитие речи и творчество дошкольников» под редакцией Ушаковой О.С. «ТЦ Сфера», Москва 2001

20.Т.С. Комарова, А. В. Размыслова «Цвет в детском изобразительном творчестве»

21.Е.В.Саллинен «Занятия по изобразительной деятельности» Издательство «КАРО», Санкт – Петербург 2010

24